

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Евсюкова Е.И.

« 29 _____ » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
разновозрастная группа
(3-5 лет, 5-7 лет)
2023-2024 уч. г.

МБОУ «Основная школа с.Слобода-Выходцево» дошкольная группа
«Солнышко»

| № п\п | Содержание |
|-------|---|
| 1. | Пояснительная записка. |
| 2. | Условия реализации программы. |
| 3. | Разновозрастная группа (с 2 до 5 лет) |
| 3.1. | Тематическое планирование |
| 3.2. | Перспективный план праздников и развлечений |
| 4. | Разновозрастная группа (с 5 до 7 лет) |
| 4.1. | Тематическое планирование |
| 4.2. | Перспективный план праздников и развлечений |
| 5. | План работы с воспитателями |
| 6. | Формы работы музыкального руководителя по организации совместной деятельности с семье для реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие». |
| 7. | Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста |
| 8. | Методическое обеспечение |

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/, на основе рабочей программы ДОО.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- ФГОС ДОО;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Парциальные программы:

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Каплунова «Ладушки»;

Рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
 - Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

- Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

- Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

2. Условия реализации программы

Основная форма работы - обучение детей на НОД по музыке и вечер развлечения (один раз в месяц).

| Возрастная группа | Продолжительность НОД | Кол-во НОД в неделю | Вечер развлечения в месяц |
|--|-----------------------|---------------------|---------------------------|
| Разновозрастная группа (от 3 до 5 лет) | 15 минут | 2 | 1 |
| Разновозрастная группа (от 5 до 7 лет) | 20-30 минут | 2 | 1 |

Виды образовательной деятельности.

| | Виды ОД. | Характеристика. |
|----|----------------|---|
| 1. | Индивидуальные | Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные |

| | | |
|----|----------------------------|---|
| | | сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. |
| 2. | Подгрупповые | Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников. |
| 3. | Фронтальные | Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. |
| 4. | Объединенные | Организуются с детьми нескольких возрастных групп. |
| 5. | Типовое (или традиционное) | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться. |
| 6. | Доминантное | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка). |
| 7. | Тематическое | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей. |
| 8. | Комплексные | Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств. |
| 9. | Интегрированные | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа. |

Образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Материально – технические (пространственные) условия

- Уголок музыкального развития в группе;
- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.

Технические средства обучения

- Музыкальный центр;
- Пианино
- CD и аудио материал
 - рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:
- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный материал

- Иллюстрации;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;

Связь с другими образовательными областями:

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; • развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности |
| 2. | Познавательное развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, • формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| 3. | Речевое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; • развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; • практическое овладение воспитан -никами нормами речи. |
| 4. | Художественно - эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; • Развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия |
| 5. | Физическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, • формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |

Контроль реализации программы

Критерии для диагностики

Разновозрастная группа (с 3 до 5 лет)

| | Ладовое чувство | Музыкально-слуховые представления | Чувство ритма |
|---|----------------------------|--|---|
| 1 | Внимание | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением | <p>Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуках</p> <p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки</p> <p>Соответствие ритма движений ритму музыки</p> |
| 2 | Просьба повторить | | |
| 3 | Внешние проявления | | |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии | | |

Разновозрастная группа (с 5 до 7 лет)

| | Ладовое чувство | Музыкально-слуховые представления | Чувство ритма |
|---|---|---|---|
| 1 | Внимание | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением | Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка |
| 2 | Умеет ли различать жанры | | |
| 3 | Высказывание о характере Музыки | Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением | Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии по фрагменту | | |
| | | Узнаёт ли песню по вступлению | Соответствие ритма движений ритму музыки |
| | | Активность исполнения | Активность в играх |

3. Разновозрастная группа от 3 – 5 лет

Содержание образовательной области «художественно –эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Музыкально-ритмические движения
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3.1. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего занятий | Количество занятий | |
|-------|--------------------------------|------------------|-----------------------|--------------|
| | | | Теоретические | практические |
| 1. | Детский сад | 8 | 1 | 7 |
| 2 | Осень | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Я в мире человек | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Мой дом | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Новогодний праздник | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Зима | 8 | 1 | 7 |
| 7 | Мамин день | 8 | 1 | 7 |
| 8 | Народная игрушка | 8 | 1 | 7 |
| 9 | Весна | 8 | 1 | 7 |
| 10 | Лето | 8 | 1 | 7 |

3.2. Перспективный план праздников и развлечений

| Месяц | Название досуга |
|----------|--|
| Сентябрь | Развлечение «Мои любимые игрушки» |
| октябрь | Развлечение «Осень» |
| ноябрь | Развлечение «Поиграем с дождиком» |
| декабрь | Новогодний праздник «В гости к ёлке мы пришли» |
| февраль | Развлечение «История про лисичку плутовку» |
| март | Праздник «Поздравляем маму» |
| апрель | Развлечение «Весна пришла» |
| май | Развлечение «Путешествие на лесную полянку» |

4. Разновозрастная группа 5-7 лет

«Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *re* — *si* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в

ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

4.1. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего занятий | Количество занятий | |
|-------|-----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | | | Теоретические | практические |
| 1. | День знаний | 8 | 1 | 7 |
| 2 | Осень | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Я в мире человек | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Моё село, моя страна | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Новогодний праздник | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Зима | 8 | 1 | 7 |
| 7 | День Защитника отечества | 8 | 1 | 7 |
| 8 | 8 Марта | 8 | 1 | 7 |
| 9 | Знакомство с народной | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|
| | культурой и традициями | | | |
| 10 | Весна | 4 | 1 | 3 |
| 11 | День Победы | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Лето | 4 | 1 | 3 |

4.2. Перспективный план праздников и развлечений

| Месяц | Дата | Название досуга |
|----------|------|---|
| Сентябрь | | Праздник «До свиданья, лето» |
| октябрь | | Праздник «Боровик в гостях у ребятешек» |
| ноябрь | | Вечер хороводных игр «Капустница» |
| декабрь | | Новогодний праздник «Новоселье у Снеговика» |
| февраль | | Праздник «День Защитника Отечества» |
| март | | Праздник «Поздравляем маму» |
| апрель | | Развлечение «Весна пришла» |
| май | | Праздник «До свидания, детский сад» |

5. План работы с воспитателями.

| Месяц | Мероприятия |
|----------|---|
| Сентябрь | <p><i>Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. <i>Познакомить</i> с итогами диагностики, наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребёнка.</p> |
| | <p><i>Репетиции</i> утренников.</p> |
| Октябрь | <p><i>Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</i> <i>Консультация по подготовке к утреннику</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.</p> |
| | <p><i>Репетиции</i> утренников.</p> |
| Ноябрь | <p><i>Консультация «Роль воспитателей и музыкального руководителя на праздниках»</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. <i>Репетиции</i> утренников.</p> |
| Декабрь | <p><i>Консультация «Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты»</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. <i>Репетиции</i> новогодних утренников. <i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке к праздникам.</p> |
| Январь | <p><i>Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей»</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. <i>Изготовление</i> музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</p> |
| Февраль | <p><i>Консультация «Гигиена голоса воспитателей дошкольных образовательных учреждений»</i> <i>Репетиции</i> утренников. <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.</p> |
| Март | <p><i>Консультация « В минуты музыки» (о слушании классической музыки)</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. <i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке к праздникам. <i>Репетиции</i> утренников.</p> |

| | |
|--------|---|
| Апрель | <p>Консультация «Дыхательная гимнастика – это важно!»</p> <p>Репетиции утренников.</p> <p>Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p> |
| Май | <p>Консультация «Подготовка к выпуску в школу – организационные моменты»</p> <p>Выступление на педсовете о проделанной работе.</p> <p>Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</p> <p>Репетиции выпускного праздника.</p> |

6. Формы работы музыкального руководителя по организации совместной деятельности с семьей для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

| Раздел | Задачи работы с родителями | |
|------------|---|---|
| | Педагогическое просвещение родителей | Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ |
| «Слушание» | <p>Консультации для родителей</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, детских сказок, музыки для релаксации; - памятки по развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. <p>Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Создание музея любимого композитора - подготовка информации, реквизита.</p> <p>Совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - коллекций детских песен из мультфильмов и детских музыкальных фильмов; - буклеты по развитию певческих умений и навыков; | |
| «Пение» | <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция музыки для движения и танцев; <p>методические рекомендации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности.</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления)</p> <p>Создание совместных песенников</p> |
| «Музыкально-ритмические движения» | <p>Оформление уголка для родителей</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления) - пошив праздничных костюмов</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> |
| «Игра на музыкальных инструментах» | <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление уголка для родителей «Музыка начинается в семье» - картотеки музыкальных инструментов и соответствующей им фонотеки; - памятки об обучении детей игре на детских музыкальных инструментах | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p> |
| «Творчество» | <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий.</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр) - пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита, помощь в оформлении помещения.</p> <p>Создание газет - фотоотчетов с использованием фотографий выступлений детей и родителей.</p> |
|--|--|---|

7. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Методическое обеспечение

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.
- Рабочая программа ДОУ.
- 3. Музыкальные праздники в детском саду. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева. Изд. Просвещение Москва 2002г
- 4. Игровая методика обучения детей пению. О.В.Кацер. учебное метод. пособие Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2005г
- «Осень в гости к нам пришла» сценарии утренников для дошкольников. Составители: Н.М.Аширова, О.П.Власенко. изд. Учитель 2007г. Волгоград
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» авт. Составитель Е.Н.Арсенина, вторая младшая группа. Изд. Учитель 2013г Волгоград.
- Музыкальный руководитель иллюстрированный методический журнал ООО изд.дом «Воспитание дошкольника»
- «Музыкальные инструменты» методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада изд. «Страна фантазий» автор С. Вихринцева.
- Методический журнал «Веселая нотка» редактор С.А.Бураков
- Двд «Уроки танцев» для самых маленьких. Основы танцев движений полное издание.
- Практическое пособие для музыкальных руководителей Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Москва 2001г
- Музыкальный материал «Песенки-чудесенки» Е.В.Горбина Ярославль Академия развития 2006г
- «Пой вместе со мной» О.А.Девочкина развитие и воспитание дошкольника Москва 2003г
- Портреты русских композиторов (иллюстрированный журнал изд. «Изобразительное искусство» Москва 1984г.
- Пособие для музыкального руководителя «Учите детей петь» составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина Москва просвещение 1986г.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина, Москва Просвещение 2004г
- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова, Москва 2004г

Список использованной литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. // М., 1967.-415с.
2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для вузов. // М.: Академия, 2003.
3. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. //Искусство в школе, № 5, 2003.
4. Медведева Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. // Издательский центр «Академия» 2002 г.